

Otto Schneid
Papers

712

Albert Lazard
'2ALS
A.B.15
1875

Paris, 23.X.56

Sehr geehrter Herr M. Scheerl,

Verzeihen Sie dass ich nicht
mehr weiss wo ich Sie kennen lernte.
Es ist 1938 mich brauchen wollten
war ich in Indien und China
und Indochina. Ich kam erst 1939
zurück. Es war eine schöne, ertrag-
reiche Reise. Ich brachte viele Arbeiten
mit die dann in der Galerie Charpentier
ausgestellt waren zu denen Albert Sarraut
der Minister der Colonien die Einleitung schrieb.
Ich habe diesen Winter eine Mappe "Aux
Cousins de la Chine" 36 Chinesische Lithos
herausgebracht: 1935 eine Mappe von
Tieren zu der Paul Valéry eine Dichtung
schrieb "Paraboles". Ich war ich in
Afrika, Spanien, Italien und habe
viel gearbeitet, besonders viele grosse
Aquarelle auch Portraits, Litho portraits
ausserdem von Malern: Chagall, Léger etc.
Dichtern: Valéry, Claudel, Cocteau etc.
Ausstellungen in Paris, in Holland (Rotterdam
& Utrecht), in der Kunstgalerie Marmottin

mit einer Einleitung von Jean Cocteau

P.S. Ich hatte ein accident Hüfte gebrochen, kann nicht auf-
stehen. Die anderen finden nur alte Photos nicht, nur 2 ältere.

Museum Dortmund, Museum Herborn
bei Köln etc.

Ich sende gleichzeitig die
gewünschten Photos.

Mit herzlichem Grüssen

Ihre

Herrn Albert-Lasard

248 Bd. Raspail
Paris, IV^e

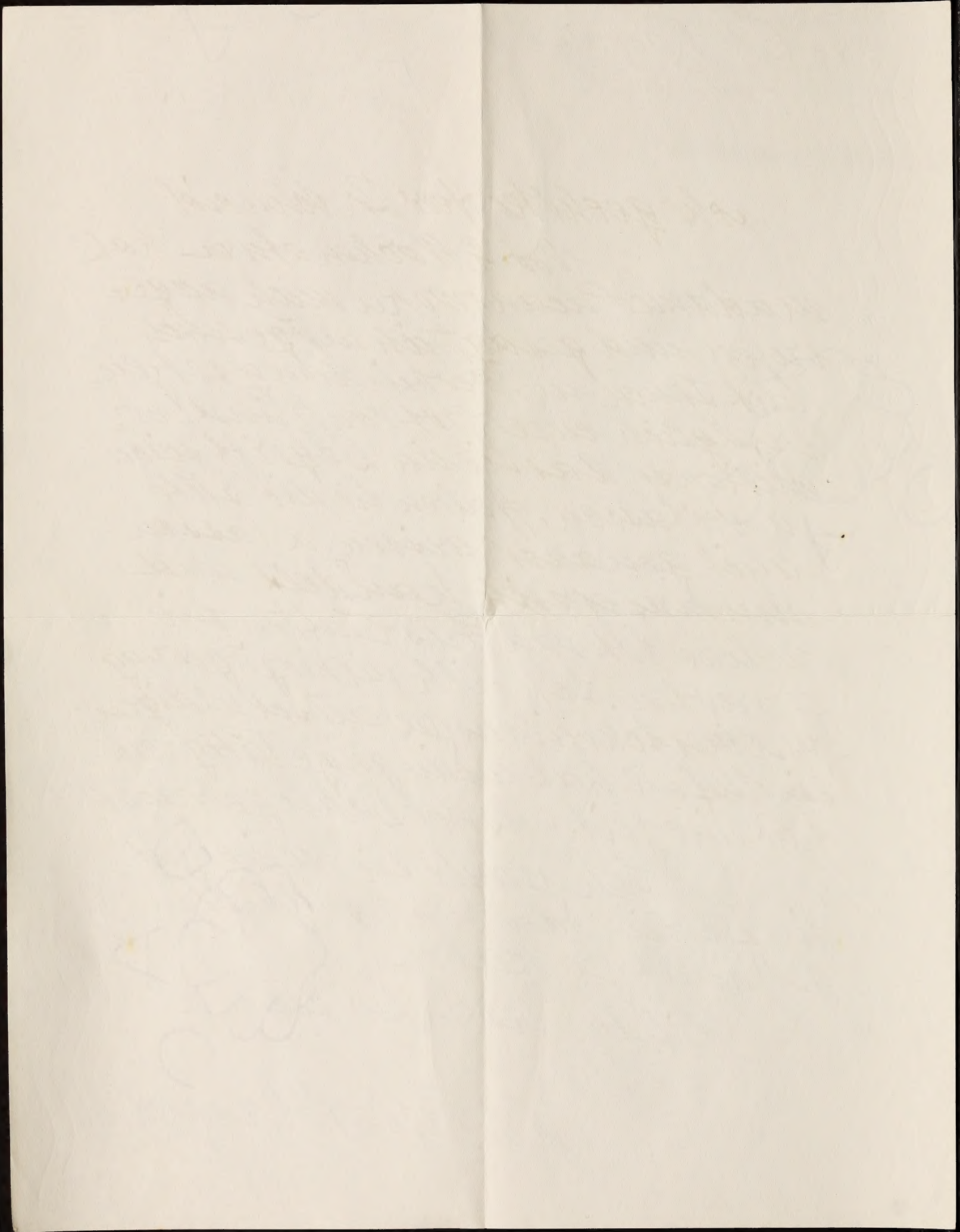
Paris, 16. X. 56.

sehr geehrter Herr Dr. Schneider
Vor 2 Wochen etwa hat
Madame Pacanowa mich ange-
rufen und gesagt ich möchte mich
mit Ihnen in Verbindung setzen
bezüglich einer Art von Künstler-
dictionar, das sie im Begriff seien
zu verfassen. Haben Sie die Güte
mich genauer wissen zu lassen
um was es sich handelt und
welche Art von Auskünften Sie
erwarten. Ich bitte die Verzögerung
meines Schreibens zu entschuldigen;
ein Unfall hat meine ganze Tätigkeit
für eine Zeit aus der Bahn gebracht.

Ich glaube Sie sind jetzt
in Berlin (oder war es München?)
gekammt zu haben.

Mit den besten Grüßen

Ihre
Lou Albert-Lasard



Geboren in Metz (Lothringen)
mit 15 Jahren liess ich einen
elsassischen Maler u. Metz
kommen, wo man ihm eine
Schule gründete, in der ich
die ersten Anregungen fand
im Künstlerbund Lothringens
wurde gegründet und zwei
begeisterte Arbeitskollegen
Mit 17 Jahren kam ich u.
München ohne mich mit
irgendwelchen Schulen länger
einzulassen. Erst in Paris
1913 fand ich einen Weg zu
eigener Ausdruck in der
damals besonders heftig
bewegten Atmosphäre der ver-
schiedensten Klarenden
Probleme und Strömungen
Hauptsächlich der constructive
Bedeutung, der Cubismus u.
eine starke Wirkung die sich
selbst in geschmückten,

synthetischsten späteren
Folien füllbar macht
Eine starke Neigung zur
spanischen Kunst führte
mich öfter nach Spanien
wo ich auch Dredt & Soyé
Copierte. U.A. malte ich dort
auch das Portrait des Cardinals
von Toledo.

Meiner Abstammung
gemäß liegt mir die französ.
Malerei natürlich nah weshalb
ich auch Paris zu u. Wotus
Wählte - doch ist in meiner
Zeit ein gewisser mystischer
abstrakter Zug wohl orientali-
scher Art.

Ausstellungen in München
Galerie Solz - Galerie
Thaunhauser. Berlin: Hermann
Wivendort - Aetmann
Flechtheim etc. Paris
Fabre - Jah - Fraude.
Bei Kiepenhauer Potsdam

Montmartre maske
viel besprochen. —
Film decors geeignet in
d. grossen Berliner viel
besprochen. Nouvelle
Revue Française mit Valéry
Tiers aquavelle? —
etc. etc. —

Von Kritikern habe ich
zu unvollkommene Erinnerung
um richtiges Urteil
zu machen

Hochliche Dienste!
Entschuldigen Sie dies
widerwillige Geschreibsel
Anton Stet-Lasnik

[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mirrored across a vertical fold line.]

PARIS
19^H 15
16 - 10
1956
MONTPARNAISE 114⁹¹

15' 15'
REPUBLIQUE FRANCAISE REPUBLIQUE FRANCAISE

Dr. Otto Schneid
Hankin 24 Ramot-Remez
Haifa (Israel)

PAR AVION

Dr. Otto Schneid
Hankin 24
Ramot-Remez
Haifa Israel

h. Albert-Lazard
248 Bd. Raspail
Paris, IV^e

248 Boulevard Raspail
Paris, IV^e

ALBUI
LUIAI
4112L

(15)

1 AB
Lou

Albert Rasch - 3 letters:

- 1 letter - no date
- ~~1 photo 1927~~
- 1 " 23 X 56
- 1 " 16 X 56

2 1 photo in # 20

PIONEER ART MANIFESTO NO. 1
Sent from A. Cascone Gallery
830 Yonge Street
Toronto, Ontario, Canada

PRINTED MATTER ONLY
BOOK

